

Naybeth García

Docente laureata in Pedagogia Speciale per l'Università Pedagogica Sperimentale Libertador (UPEL) in Barquisimeto, Venezuela, Pianista e Direttrice del Coro de Manos Blancas. Presidente della Fondazione Coro de Manos Blancas

Jhonny Gómez

Musicista, clarinettista e Fondatore del Sistema delle Orchestre Giovanili e Infantili del Venezuela insieme al *Maestro José Antonio Abreu* nell'anno 1976. Docente laureato in Pedagogia Speciale per l'Università Pedagogica Sperimentale Libertador (UPEL) in Barquisimeto, Venezuela.

Saurina Gomez

Presidente dell'Associazione Alkantàra di Catania



UNIVERSITÀ DI CATANIA

DSPS

SEMINARIO

15 Gennaio 2022 – 9.00- 12.30

Classe virtuale codice qabzird

***INCLUSIONE E DISABILITÀ. IL MODELLO DI
EDUCAZIONE MUSICALE CORO DE MANOS***

BLANCAS

**CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER LE ATTIVITÀ
DI SOSTEGNO**

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI





L'inclusione nel modello Coro de Manos Blancas

Il modello di educazione musicale per le persone con disabilità *Coro de Manos Blancas* è il risultato di un intenso lavoro di sistematizzazione dell'esperienza che coniuga educazione, arte e sviluppo sociale delle persone con disabilità. Oggi l'esperienza pratica si confronta con la conoscenza teorica, al fine di costruire un *corpus* epistemologico, che evidenzia la sintesi tra dimensione educativa e artistica, dove la musica è il fine e non il mezzo. La relazione tra insegnamento e apprendimento esalta il soggetto all'interno del gruppo attraverso la pratica musicale dove l'inclusione si fa a partire "dall'altro." Si tratta di un nuovo modo di concepire il costrutto dell'"inclusione".

Ore 9:00 Saluti

9.15 INTRODUCE E COORDINA - Paolina Mulè – Università di Catania
Inclusione e disabilità: paradigmi epistemologici e piste di ricerca

9.30 – 12.30

Prof. Jhonny Gòmez, Direttore Fundación Coro de Manos Blancas - Venezuela

La storia della Fundación Coro de Manos Blancas

Dott. Naybeth García, Docente Fundación Coro de Manos Blancas

Presentazione delle esperienze italiane

Dott. Saurina Gomez, Presidente Associazione

L'esperienza dell'Associazione Alkantàra: il modello del Coro de Manos Blancas a Catania

DIBATTITO