|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROCESSO CONFLITTUALE/CONTESA**  (*“opera” e/o uso del territorio conteso; se possibile, indica l’anno di inizio ed eventuale fine della contesa*) |  | |
| **LUOGO DEL CONFLITTO/CONTESA**  *(descrivere l’area del conflitto per avere informazioni non solo sulla sua localizzazione puntuale ma anche sulla sua estensione politico-sociale)* |  | |
| **ATTORI COINVOLTI NEL CONFLITTO/ CONTESA**  *(se possibile segnalare i percorsi evolutivi degli attori coinvolti)* | **PRO** | **CONTRO** |
| Attori di base  (*es. comitati, associazioni*) |  |  |
| Attori socio-economici  (*es. sindacati, aziende, associazioni di categoria, esperti/tecnici*) |  |  |
| Attori politico-istituzionali  (*es. amministrazione locale*) |  |  |
| **RIVENDICAZIONI PRINCIPALI DEGLI “OPPOSITORI”** |  | |
| **REPERTORIO DELLE FORME D’AZIONE DEGLI “OPPOSITORI”** *(non serve specificare chi, nello specifico, ha fatto cosa)* |  | |
| **EVENTUALI PROPOSTE/PROGETTI GENERATE DAL CONFLITTO/CONTESA** *(esplicitare se il conflitto/contesa ha generato proposte e/o progettualità; specificare inoltre se ci sono forme di autorecupero o autocostuzione o anche potenziali aspirazioni in tal senso)* |  | |
| **RAPPORTI CON L’UNIVERSITÀ**  *(Indicare se l’Università ha contribuito con azioni che sono tornate utili ai fini delle rivendicazioni: es. co-organizzazione di eventi, scrittura di report, facilitazione di gruppi, proposte progettuali, fino alle vere e proprie partnership di ricerca-azione di breve o lungo periodo)* |  | |
| **STRUMENTI DIGITALI** *(strumenti digitali e**social network utilizzati dal gruppo*) |  | |
| **NOTE** *(indicazioni, puntualizzazioni, info aggiuntive, …)***:** | | |