

Comitato organizzativo
Ileana Caruso, Daniela Catania, Paolo Donzelli,
Mariangela Messina, Stefania Scaffidi

Segreteria organizzativa
Andreina Cancaro, Lorena Condorelli,
Patrizia Intrisano, Isidoro Maccarrone,
Martina Rapisarda

Con il contributo di



Con il patrocinio di



Centro per l'Integrazione Attiva e Partecipata (CinAP)

Servizi per le Disabilità e i DSA

Università degli Studi di Catania

Via A. di Sangiuliano, 259 - 95131 Catania

tel. 095.7307188

email: cs.cinap@unict.it

www.cinap.unict.it

In copertina: Ligama



**UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA**



CINAP
CENTRO PER L'INTEGRAZIONE
ATTIVA E PARTECIPATA
Servizi per le Disabilità e i DSA
Università degli studi di Catania

CNUDD

Conferenza Nazionale
Universitaria dei
Delegati per la
Disabilità



Venti Diversi. Arte e Scienza allo specchio Convegno Internazionale

**Monastero dei benedettini
Aula Magna "Santo Mazzarino"**

Catania, 5-6 novembre 2019

5 novembre

Aula Magna "Santo Mazzarino"

9:30 Registrazione dei partecipanti

10:30 SALUTI

Francesco Priolo
(Magnifico Rettore Università degli Studi di Catania)

Marina Paino
(Direttore Dipartimento di Scienze Umanistiche)

Marisa Pavone
(Presidente Conferenza Nazionale Universitaria dei Delegati per la Disabilità)

Massimo Oliveri
(Delegato del Rettore per le Disabilità e i DSA, Presidente del CInAP)

11:00 RELAZIONE INTRODUTTIVA

Creazione cerebrale della realtà
Vincenzo Perciavalle (Università degli Studi di Catania)

LECTIO MAGISTRALIS
Basi neurali della creatività
Giacomo Rizzolatti (Presidente Società Italiana di Neuroscienze)

13:00 LUNCH

14:00 VISITA INSTALLAZIONI *PROGETTO NOTTURNO* - AULA 268

15:00 I SESSIONE "Immagini in Azioni"

Moderatrice Marisa Pavone (Università degli Studi di Torino)

SPECCHIO 1. Psichiatria e Cinema

La psicoterapia appartiene ai sognatori
Ignazio Senatore (Università Federico II di Napoli)

Alda Merini, Dante rock (...anche la follia merita i suoi applausi)
Cosimo Damiano Damato (Regista)

SPECCHIO 2. Neuroscienze e Tecnologie per la sordità

Le sordità e le tecnologie: nuove prospettive per un'integrazione multiculturale
Francesco Pavani (Università di Trento)

Wearable device: opportunità "aumentate". GOOGLEGLASS4LIS
Valerio Saffirio (Museo Egizio di Torino)

SPECCHIO 3. Ingegneria e Musica per la cecità

Tecnologie Assistive: sfide e opportunità
Bruno Andò (Università degli Studi di Catania)

La fragilità nascosta: dove la tecnologia non basta
Luigi Mariani (Direttore dell'orchestra sinfonica "Virtual Eyes")

18:30 CONCERTO DI PIANOFORTE: MAESTRO LUIGI MARIANI

6 novembre

Aula Magna "Santo Mazzarino"

9:00 RELAZIONE INTRODUTTIVA

Diversità: mente, corpo, relazione?
Santo Di Nuovo (Università degli Studi di Catania)

LECTIO MAGISTRALIS

The social construction of neurodiversity
Ross Cooper (London South Bank University)

COFFEE BREAK

10:30

11:00

II SESSIONE "Di Diversità Virtù"

Moderatrice Marcella Renis (Università degli Studi di Catania)

SPECCHIO 4. Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Danza

DSA e creatività
Sergio Messina (Neuropsichiatra ASP 3 Catania)

La Mia Vita d'Artista
Sabrina Brazzo (Étoile internazionale)

SPECCHIO 5. Diversità e uguaglianza nella Scienza e nella Moda

Diversità e uguaglianza nello Spazio Europeo della Ricerca
Federica Migliardo (Università degli Studi di Messina)

Fashion and Inclusion
Samanta Bullock (Fashion Designer)

13:00

LUNCH

14:00

VISITA INSTALLAZIONI *PROGETTO NOTTURNO* - AULA 268

15:00

III SESSIONE "Tra lo Spazio e il Luogo"

Moderatore Massimo Oliveri (Università degli Studi di Catania)

SPECCHIO 6. Sociologia del territorio e Fotografia

Popolazioni fragili e bisogno di urbanità
Carlo Colloca (Università degli Studi di Catania)

Quindici Per cento. Sovvertire gli stereotipi
Christian Tasso (Independent Artist and Photographer)

SPECCHIO 7. Design accessibile e Beni culturali

Design for All: dal cucchiaino alla città
Francesco Rodighiero (Design For All Italia)

Archeologia e Innovazione: per una disciplina che guarda al futuro
Daniele Malfitana (Direttore IBAM Catania)

17:30

RELAZIONE CONCLUSIVA

Leonardo Da Vinci: dialogo tra Arte e Scienza
Paola Salvi (Accademia delle Belle Arti di Brera)

